

Orquestra

FILARMÔNICA SANTO AMARO

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

Temporada 2025

Regência: Maestra **Silvia Luisada**



30.11 – Domingo, às 11h
Teatro Paulo Eiró



Release

O Concerto de novembro valoriza o potencial do compositor russo, a beleza da narrativa de Tchaikovsky na Abertura 1812, onde conseguimos ouvir a batalha entre russos e franceses na invasão de Napoleão, na doçura da Valsa da Bela Adormecida poderemos nos sentir e sonhar com os salões de baile e ainda apreciar o impactante Pas de deux do Quebra Nozes.

Teremos ainda no repertório o primeiro movimento do Concerto em Do maior de Haydn para Violoncelo e Orquestra com o solista Vinícios Borges e não poderia faltar o terceiro movimento da Terceira Sinfonia de Brahms que é, sem dúvida, uma das melodias mais bonitas do cenário romântico, peça utilizada em cursos de composição pelo trabalho excepcional apresentado.

Programa

- 1. Overture Solennelle "1812" opus 49 - P. Tchaikovsky (1840-1893)**
- 2. Terceira Sinfonia em dó menor – J.Brahms – terceiro movimento - Poco Allegretto**
- 3. Concerto para Violoncello em do menor – Joseph Haydn (1732-1809) - Solista: Vinicios Borges**
- 4. Valsa da Bela Adormecida opus 66 - P. Tchaikovsky (1840-1893)**
- 5. Pas de deux – Quebra Nozes - P. Tchaikovsky (1840-1893) Bailarinos: Gabriela Outi Moscatelli e Murilo Magdaleno.**

Murilo Magdaleno



Murilo Magdaleno é bailarino profissional formado em Ballet Clássico, tendo atuado como primeiro bailarino da Companhia Jovem do Theatro Municipal de São Paulo em 2019. Premiado em festivais como o Festival de Joinville e o Passo de Arte, recebeu convites de companhias internacionais, incluindo Grand Classic Ballet (Berlim), Joburg Ballet, Scottish National Ballet e ArlesYBC. Atualmente, segue como intérprete em diversas produções e projetos.

Gabriela O. Moscatelli



Gabriela O. Moscatelli é bailarina, possui certificação pela Royal Academy of Dance pelos ensinamentos da mestra Rosângela Lima na Escola de Dança Passo Livre e é estudante de Fisioterapia no Centro Universitário São Camilo. Ingressou na EDPL em 2021 e já protagonizou a Clara no espetáculo de "O Quebra Nozes" com mais 2 dias de apresentação junto à Ofisa. Ainda pela escola já dançou o pas de deux de "O Corsário" e "Fada Açucarada", além de coreografias neoclássicas, em festival e mostra cultural.

Com a Ofisa, participou como convidada em diversos concertos, entre eles:

"Orfeu no Inferno" (2022) – coreografia convidada de CanCan;

"O Fantasma da Ópera" (2022) – coreografia convidada;

"Pedro e o Lobo" (2023) – atuação e dança da fábula musical;

"Meditação de Thaís" (2024) – solista convidada para o solo de violino;

"Carmen" (2024) – no papel de Micaela e grupo

Vino Borges



Vino Borges está no segundo ano do 4º ciclo de formação na EMESP Tom Jobim, nesse processo vem buscando um aprofundamento técnico e artístico, em conjunto com a professora Meryelle Maciente e com o professor Raul Andueza. Formado em Música pela Faculdade Santa Marcelina (2021), com habilitação em violoncelo, guiado pela professora Gretchen Miller, Vino é violoncelista das orquestras OFISA, onde também atuou como solista em Abril de 2023, e Orquestra de Cordas Laetare. Também fez parte da Orquestra Jovem de Guarulhos

(2024), Orquestra de Câmara Miller (2022 - 2023) e da Orquestra do Instituto Grupo Pão de Açúcar (2016 - 2017). Desde 2017, Vino vem colaborando com grupos de teatro independente, com destaque para espetáculos como Tudo Sobre o Amor (2017) e Coloricidade (2018) com a Companhia Mil Coisas; Jogos na Hora da Sesta (2017-2018) com a Companhia Vertebra; e Assassinato no Bixiga: Quem Matou Arnesto? (2019) com a Companhia Ciabatta. Em 2023, ingressou no núcleo musical da Companhia Barco e com a peça O País Que Perdeu as Cores (2023-2025) percorreram cidades do interior paulista pelo Circuito Sesc de Artes (2024), levando apresentações gratuitas ao público.



Ficha Técnica

ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO

Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.

Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.

Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter platéia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.

Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.



Ficha Técnica

Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Primeiros Violinos: Spalla: Mathews Alves*, Mariana Marquezin**, Carlos Eduardo Mascareno, Debora Predella, Joaquim Veiga, Juliana Sakura, Luciana Meirinho, Ricardo Iki.

Segundos Violinos: Victor Peralta*, Raphael Santos**, Diego Mendes, Rian Agostinho da Silva, Victor Lucas Novais Bernardino, William Rodrigues.

Violas: Herbert França*, Thiago Costa**, Fernando Roveran, Gabriel Martins, Renato Moura.

Violoncelos: Eber Martins*, Lucas Marquezin**, Leandro Turcci, Ricardo Falcade, Vinícios Borges.

Contrabaixos: Yara Medeiros*, Julio Oliveira, Ursula Petra.

Flautas/ Piccolo: Renan Vicente Maia, Alex Paladino.

Oboés/ Corne inglês: Natalia Nicolaci, Tiago Mahler.

Clarinetes: Ruan Alves, Wallace Cavallari.

Clarone: Marcos Tavares.

Fagote: Raquel Sales, Silvana Razzante.

Trompas: Oseias de Souza*, Leonardo Rodrigues, Pedro Alves da Silva Neto, Victor Hugo de Souza.

Trompetes: Caio Gusmão, Mateus Oliveira da Silva.

Cornets convidados: Kleber Uliani, Edgar Carvalho do Nascimento.

Trombones: Joni José Canguçu, Juliet Moreno, Abdnald Santiago - trombone baixo convidado.

Tuba: Marcos Marques*.

Piano: Denise Peloia Imre.

Percussão: Hugo Chagas*, Felipe Juvencio Medina, Jonas Barra Nova, Thiago Santos.



Ficha Técnica

EQUIPE OFISA

Produtor: Aline Pantarotto.

Arquivista: Beatriz Mirkai.

Iluminador: Rodrigo Silva.

Sonorização: Vinícius Souza.

Coordenador de Palco: Vinicios Borges.

**Montadores: Thiago Santos, Victor Lucas Novais
Bernardino.**

Fotografia: Denys Flores.

Mídias Sociais: Claudete Menecucci.

Arte Digital: Luciana Meirinho.

Filmagem: Rawziski Registros Musicais.