



Orquestra
FILARMÔNICA SANTO AMARO

CONCERTO



GRÁTIS | DOMINGO | 11
LIVRE | 26/10 | HORAS

Av. Adolfo Pinheiro, 765
Santo Amaro

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

TEATRO
**PAULO
EIRÔ**

SP CIDADE
DE TODAS
AS ARTES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO





Release

Completando 21 anos de trabalho ininterrupto, a OFISA comemora seu ANIVERSÁRIO inovando com um CONCERTO DE HALLOWEEN. compositores e temas pertinentes como: Uma Noite no Monte Calvo, Buckbeak's Flight de Harry Potter, Wicked, Lobisomen, Dança Macabra, Dança dos Cavaleiros de Prokofiev e The Nightmare Before Christmas compõem o programa. Com músicos usando figurinos apropriados entre bruxas, magos, vampiros e outros, convidamos o público a nos acompanhar nas vestimentas e nas trilhas sonoras. Uma experiência incrível!!!!

Programa

- 1. No One Mourns The Wicked - letra e musica: Stephen Schwartz
Extr. Adapt. arranjo e preparador vocal do Coro Samir Alves – Coral
Mais Música - Solista Convidada soprano Ana D'Abreu.**
- 2. Danse Macabre – Camille Saint-Saens (1835-1921) opus 40**
- 3. The Wolfman – Danny Elfman (1953) Extr. Adapt. e arranjo Samir
Alves**
- 4. The Nightmare Before Christmas – Danny Elfman (1953) arranjo
Adriano Carrijo**
- 5. Dança dos Cavaleiros – Ballet Romeu e Julieta - Serguei Prokofiev
(1891-1953)**
- 6. Buckbeak's Flight – from "Harry Potter and the Prisoner of
Azkaban" – John Williams. Adapt. Caio Guizani Sabo.**
- 7. Defying Gravity – from Wicked – Stephen Schwartz Extr. Adapt. e
arranjo Samir Alves. Soprano convidada Regina Migliori**
- 8. Uma noite no Monte Calvo – M.Moussorgsky (1839-1881)
orquestração Nikolay Rimsky- Korsakov (1844 – 1908)**

Regina Migliore



Bacharel em Canto e Arte Lírica da Escola de Comunicação e Artes da USP, e intercambista do curso de Música e Musicologia da Universidade Paris Sorbonne (França), foi integrante de diversos corais em São Paulo e Paris. Participou do filme "Amor em Sampa", dirigido por Carlos Alberto Ricceli. é cantora do grupo circense e cinematográfico Cia K. Foi

aluna de canto de Benito Maresca, Emmanuelle Dijon, Florence Schiffer (Radio France) Francisco Campos entre outros. Fez concertos de música popular brasileira e recitais de canto lírico em diversas cidades da França como: Paris e Nantes. Integrou coral de apoio (backing vocal) para nomes relevantes do cenário musical brasileiro como Toquinho, Jair Rodrigues, Naná Vasconcelos, Frejat, Dinho Ouro Preto e Lenine. É integrante das bandas Echoes Pink Floyd São Paulo, Only a fool would play that (Steely Dan cover), Pink Floyd Dream, Rick Wakeman Project e Velotroll 80.

Ana D'Abreu



Atriz, cantora, compositora, escritora e estudante de Produção Cultural na Belas Artes, Ana D'Abreu começou seus estudos em canto e teatro aos 10 anos em Jundiaí, interior de SP. Lá, fez parte de companhias independentes de teatro, musicais (como "Perdidos em Madagascar", "A Pequena Sereia", "Encanto") e shows solo com projetos autorais. Mudou-se para São Paulo em 2024, onde dá continuidade a seus estudos e carreira. No mesmo ano, ficou em cartaz com Chapeuzinho - O Musical como parte do elenco e responsável pela dramaturgia. Em 2025, ficou em cartaz no Teatro UOL com o espetáculo "Perdidos em Madagascar - Um Musical Animal".

Coral Mais Música

Contraltos

Luciane Blanco - Contralto

Giulia Lavínia - Contralto

Anne Beatriz - Contralto

Alice Fernandes - Contralto

Mezzos

Lara Fava - Mezzo Soprano

Nina Felice - Mezzo Soprano

Josi Pita - Mezzo Soprano

Sopranos

Victória Boito - Soprano 1

Giovanna Della - Soprano 1

Vee - Mezzo Soprano - Soprano 2

Giu Lobo - Mezzo Soprano - Soprano 2

Tenores

Daniel Mota - Tenor 1

Lucca Schiess - Tenor 1

Felipe Andrade - Tenor 1

Daniel Mota - Tenor 1

Murillo Lima - Tenor 1

Lucas Oliveira - Tenor 2

Felipe Ferreira



Maquiador profissional com mais de 10 anos de experiência, atuando nas áreas de maquiagem social, moda, efeitos especiais e maquiagem teatral.

Ao longo da carreira, participou de grandes eventos, incluindo o São Paulo Fashion Week, assinando produções de beleza que unem técnica, sensibilidade artística e

estilo. Felipe se destaca por sua versatilidade e olhar apurado, criando resultados que valorizam a identidade de cada pessoa e traduzem tendências com autenticidade.



Ficha Técnica

ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO

Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.

Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.

Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter platéia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.

Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Ficha Técnica

Regência e Direção artística: *Silvia Luisada.*

Primeiros Violinos: *Spalla: Mathews Alves*, Mariana Marquezin**, Carlos Eduardo Mascareno, Debora Predella, Joaquim Veiga, Juliana Sakura, Luciana Meirinho, Ricardo Iki.*

Segundos Violinos: *Victor Peralta*, Raphael Santos**, Diego Mendes, Rian Agostinho da Silva, Victor Lucas Novais Bernardino, William Rodrigues.*

Violas: *Thiago Costa**, Renato Moura*, Fernando Roveran, Gabriel Martins, Herbert França, Samir Alves (suplente e baixo elétrico).*

Violoncelos: *Eber Martins*, Vinícios Borges**, Leandro Turcci, Lucas Marquezin, Nathany Uzun (suplente), Ricardo Falcade.*

Contrabaixos: *Yara Medeiros*, Julio Oliveira, Ursula Petra.*

Flautas/ Piccolo: *Renan Vicente Maia, Alex Paladino.*

Oboés/ Corne inglês: *Natalia Nicolaci, Tiago Mahler.*

Clarinetes: *Ruan Alves, Wallace Cavallari.*

Clarone: *Marcos Tavares.*

Fagote: *Raquel Sales, Silvana Razzante.*

Trompas: *Oseias de Souza*, Pedro Alves da Silva Neto, Leonardo Rodrigues, Victor Hugo de Souza, Edison Silva (suplente).*

Trompetes: *Caio Gusmão, Mateus Oliveira da Silva.*

Trombones: *Estif Chumpitaz Quiroz, Juliet Moreno, Joni José Canguçu (suplente), Abdnald Santiago – trombone baixo, convidado.*

Tuba: *Marcos Marques*.*

Piano: *Denise Peloia Imre. Harpa/piano digital:* *Beatriz Mirkai*

Percussão: *Thiago Santos*, Felipe Juvencio Medina, Jonas Barra Nova, Hugo Chagas.*

Ficha Técnica

EQUIPE OFISA

Produtor: Aline Pantarotto.

Arquivista: Beatriz Mirkai.

Iluminador: Rodrigo Silva.

Sonorização: Vinícius Souza.

Coordenador de Palco: Vinícios Borges.

**Montadores: Thiago Santos, Victor Lucas Novais
Bernardino.**

Fotografia: Denys Flores.

Mídias Sociais: Claudete Menecucci.

Arte Digital: Luciana Meirinho.

Filmagem: Rawziski Registros Musicais.

**Maquiadores: Felipe Ferreira e Juliana Correa Candido
(assistente de Make).**