

# Orquestra FILARMÔNICA SANTO AMARO

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

Temporada  
**2024**

Regência: Maestra **Silvia Luisada**



**26.05** – Domingo, às 11h  
Teatro Paulo Eiró



## Release

**O concerto desse mês contará como aconteceu a batalha entre russos e franceses liderados por Napoleão através da perfeita escrita musical de 1812 por Tchaikovsky. Uma bailarina, dará vida para o solo do violino de Thais de Massenet. Será apresentado o poema sinfônico do compositor brasileiro Alexandre Guerra onde memórias do seriado e filme "O tempo e o vento" serão lembradas. Além disso, teremos outras obras... Aguardamos vocês.**

## Programa

- 1. Abertura composta para 2024: Paz bem e alegria –  
Thiago Gobet Spada**
- 2 . Meditation de Thais – Jules Massenet (1842-1912) solista:  
violinista Diego Mendes – Bailarina convidada : Gabi Outi**
- 3. Dança do Sabre - Balé Gayaneh- Aram Kachaturiam  
(1903-1978)**
- 4. O Tempo e o Vento - Suite Sinfônica de Alexandre Guerra**
- 5. Sinfonia n.4 opus 90 - Allegro Vivace - Felix Mendelssohn  
Bartholdy (1809-1847)**
- 6. Feeling Good - Anthony Newley (1931-1999) e Leslie  
Bricusse (1931-2021) cantor convidado: Arízio Magalhães**
- 7. 1812 - P. Tchaikovski (1840-1893) convidados: Cornets:  
Caio Gusmão e Ana Julia Feitosa / Percussão: Rafael Vicole**

## Arízio Magalhães



**Arízio Magalhães, ator especializado em teatro musical, trabalha desde 2007 em franquias e adaptações de grandes musicais. Em sua carreira foi dirigido por Miguel Falabella, Roberto Talma, Jorge Takla, Fernanda Chamma e diversos diretores internacionais. Atualmente em cartaz no musical**

**"Adorável Trapalhão", seus trabalhos incluem Florenz Ziegfeld em "Funny Girl", Chef Louis em "A Pequena Sereia", Ebenezer Scrooge em "A Christmas Carol", O Barbeiro em "O Homem de La Mancha", Manfred em "Sunset Boulevard", Chino em "West Side Story", Albert em "Ghost - O Musical", Myers em "Fame", Jerry em "A Fantástica Fábrica de Chocolate", entre outros.**

**Arízio estudou Teatro Musical no American River College e Sacramento State University, ambos na Califórnia, onde foi premiado por mérito acadêmico, reconhecido pelo Kennedy Center American College Theatre Festival e trabalhou dentro e fora dos palcos em produções teatrais universitárias e profissionais.**

## Diego Mendes



**Diego Mendes teve sua iniciação ao instrumento na igreja que frequentava, nesta mesma época foi apresentado ao repertório orquestral despertando assim seu interesse por seguir profissionalmente na música. Aos 21 anos iniciou o aprimoramento técnico do instrumento com aulas particulares, sua evolução foi**

**rápida e hoje dedica-se apenas a música como professor de violino, além de tocar em orquestras. Estudou com Herbert Paschoal, Ezequiel Sieba e atualmente Samuel Melo.**

**Após teste seletivo para a Ofisa, foi convidado para participar da OSL em março de 2023, integrando à OFISA em setembro do mesmo ano, orquestras que pertence ao quadro de músicos até hoje.**

**Participa ainda na Camerata SESI e na Orquestra Porto Seguro como Spalla.**

## **Gabriela O. Moscatelli**



**Gabriela O. Moscatelli é bailarina, possui certificação pela Royal Academy of Dance pelos ensinamentos da mestra Rosângela Lima na Escola de Dança Passo Livre e é estudante de Fisioterapia no Centro Universitário São Camilo.**

**Junto aos concertos da Ofisa, possui participações**

**como convidada em: "O Quebra Nozes", como a protagonista Clara, para o concerto de dezembro de 2021**

**"Orfeu no Inferno" - Offenbach, coreografia convidada de CanCan para o concerto de abril em 2022**

**"O Fantasma da Ópera", coreografia convidada para o concerto de agosto em 2022**

**"Pedro e o Lobo", encenando e dançando uma fábula musical para o concerto de maio de 2023**



## Ficha Técnica

### **ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO**

***Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.***

***Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.***

***Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter plateia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.***

***Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.***

## Ficha Técnica

**Regência e Direção artística: Silvia Luisada.**

**Regente assistente: Rafael Vicole**

**Primeiros Violinos: Spalla: Julio Guizani Sabo, Carlos Eduardo Mascareno\*\*,  
Debora Predella, Juliana Sakura, Luciana Meirinho, Renato Cruz,  
William Cruz Costa.**

**Segundos Violinos: Humberto Ferreira\*, João Vitor Gonzaga\*\*,  
Diego Mendes, Gabriela Rocha de Souza, William Rodrigues.**

**Violas: Herbert França\*, Israel Rei Almeida\*\*, Fernando Roveran, Thiago Costa,  
Weslen Henrique da Silva.**

**Violoncelos: Caio Guizani Sabo\*, Eber Martins\*\*,  
Alexandre Luiz Silva dos Santos, Natalia Miotto, Vinicios Borges.**

**Contrabaixos: David Jordão de Moraes\*, Leonardo Oliveira de Lima\*\*,  
Yara Medeiros.**

**Flautas/ Piccolo: Emily Ribeiro, Felipe Moreira de Souza.**

**Oboés/ Corne inglês: Sergio Oliveira\*, Natalia Nicolaci.**

**Clarinetes: Dwight Veloso Jr., Wallace Cavallari.**

**Clarone/ Sax alto: Marcos Tavares.**

**Fagote: Gisele Santos, Raquel Sales.**

**Trompas: Gabriel Duellberg\*, Anderson Vitorino, Gustavo Emilio,  
Oseias de Souza.**

**Trompetes: Mateus Oliveira da Silva, Otavio Silva.**

**Trombones: Estif Chumpitaz Quiroz, Juliet Moreno.**

**Tuba: Marcos Marques\*.**

**Piano: Denise Pelloia Imre. Suplente: Beatriz Mirkai.**

**Percussão: Hugo Chagas\*, Felipe J. Medina, Jonas Barra Nova,  
Thiago Santos Souza.**

## Ficha Técnica

### **EQUIPE OFISA**

**Produtor: Matheus Martinelli.**

**Arquivista: Beatriz Mirkai.**

**Iluminador: Anderson Calício.**

**Sonorização: Rodrigo Silva.**

**Coordenador de Palco: Vinícios Borges.**

**Montadores: Severino José da Silva, Guilherme Lima e  
Thiago Santos Souza.**

**Fotografia: Denys Flores.**

**Mídias Sociais: Claudete Menecucci.**

**Arte Digital: Luciana Meirinho.**