

Orquestra

FILARMÔNICA SANTO AMARO

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

Temporada
2023

Regência: Maestra **Silvia Luisada**



24.09 - Domingo, às 11h
Teatro Paulo Eiró





Release

A Ofisa, com Direção artística e regência de Silvia Luisada, traz para o mês de setembro "O SACRO E O PROFANO" , pensando em apresentar algumas obras tradicionais do repertório Sacro, Lacrimosa do Requiem de Mozart, Gloria de Vivaldi, solista da Ofisa interpretando Pergolesi no oboé, e pela inerente diversidade dos nossos programas, obras profanas famosas como Fortuna Imperatriz Mundi de Carmina Burana, Duel Fates de John Williams e tema de Alice in Wonderland, com coro infante juvenil.

Para a realização desse concerto especial, contamos com a parceria do Coro da Diocese de Santo Amaro, Coro Juvenil do Colégio Liceo Santo Amaro Abade e Coro Infantil Beato Carlo Acutis, integrando aproximadamente 100 vozes, convidados especiais que abrilhantarão a música orquestral apresentando um conjunto de diversidade entre o repertório sacro e profano, para o nosso querido público.

Programa

1. Abertura OFISA – Sonhos - T.G. Spada

**2. Concerto para Oboé opus 9 n.2 – Allegro e non presto -
Tomaso Albinoni – (1671-1751) Solista: Sérgio Oliveira**

**3. Alice in Wonderland – Danny Elfman (1953) – letra versão
em português Samir Alves e Rafael Cairo e arranjo Samir
Alves - Coro Juvenil do Colégio Liceo Santo Amaro Abade e
Coro Infantil Beato Carlo Acutis - regência dos coros:
Andre Heryson**

Com a participação do Coro da Diocese de Santo Amaro:

4. Glória – Antonio Vivaldi (1678-1741) Allegro

5. Requiem KV 626 – Lacrimosa - W.A. Mozart

6. Duel of the Fates – John Williams

**7. Carmina Burana - Fortuna Imperatriz Mundi – Carl Orff
(1895-1982) re-orquestração: Rafael Vicole**

Sérgio Oliveira



Nascido em Itabira MG, iniciou seus estudos na Corporação Musical Santa Cecília em 1989 no saxofone. Em 1992 foi aprovado em concurso pública na Polícia Militar de Minas Gerais onde ficou até 1995 tocando flautim. Em 1995 ingressou nas fileiras do Exército Brasileiro como

músico onde passou à reserva em agosto de 2022. É Bacharel em Flauta transversal pela UEMG 2001, fez curso livre de oboé na USP e foi aluno particular do oboísta Peter Hansley Osesp até 2019. É oboísta da Ofisa desde junho 2022.

Coro da Diocese de Santo Amaro

O Coro da Diocese de Santo Amaro é um grupo dedicado a promover a música sacra na liturgia, aplicando a rica tradição musical da Igreja Católica nas missas e celebrações, presididas pelos bispos de Santo Amaro. O Coro Diocesano é regido pelo maestro Rafael Fassio, tendo como assistente e preparador vocal o maestro André Heryson e a organista Luciana Andrade. Conta com 50 integrantes que realizam concertos, encontro de coros que auxiliam na propagação da música coral.



Na foto estão presentes os 3 coros: Coro da Diocese de Santo Amaro, Coro Juvenil do Colégio Liceo Santo Amaro Abade e Coro Infantil Beato Carlo Acutis.



Coro Juvenil do Colégio Liceo Santo Amaro Abade

Idealizado pelo Prof. Dr. Marcos Antonio Cascino, o Coral Juvenil do Liceo Santo Amaro Abade é um espaço para o desenvolvimento de relações interpessoais e aprendizagem da música vocal, proporcionando os seguintes benefícios aos alunos do colégio: ativação do hemisfério esquerdo do cérebro, favorecendo o desenvolvimento motor e social, auxílio no processo de aquisição da linguagem, estímulo à autoestima e ao desenvolvimento emocional dos alunos, controle melhor do corpo e desenvolvimento da expressividade e coordenação rítmica. Conta com 25 integrantes que realizam concertos, encontro de coros que auxiliam na propagação da música coral sob a regência, preparação vocal e direção artística do maestro André Heryson.

Coro Infantil Beato Carlo Acutis

O Coral Infantil Beato Carlo Acutis traz para a Diocese de Santo Amaro um exemplo da longa tradição de corais de crianças dedicados à aplicação do repertório sacro na liturgia na Igreja Católica Romana, tal como proposto pelo Papa São Pio X no motu próprio "Tra le sollecitudini", de 1903. Cantar em coral é uma ótima estratégia para educar por meio da música, fazendo com que as crianças não apenas aprendam sobre particularidades musicais, mas que desfrutem outros benefícios importantes para o desenvolvimento humano como desenvolvimento auditivo, cognitivo, emocional e vocal. Atualmente conta com 30 crianças das paróquias da Diocese e é regido pelo maestro André Heryson, especialista em voz e pela maestrina Luciana Andrade especialista em educação musical.

Ficha Técnica - Coros

Coro da Diocese de Santo Amaro

Regência: Rafael Fassio

Preparação vocal: André Heryson

Organista: Luciana Andrade

Coralistas:

Adilson Alves Ferreira

Adriana Alves Sousa

Adriana de Paula Foresto Campos

Ailton dos Santos

Aline Amaral Magalhães

Aline Carvalho Pantarotto

Ana Clara Alves dos Santos Costa

Ariane dos Santos Ferreira

Beatriz de Azevedo Ruoppoli

Bernadette Walquiria Veronez

Bruno Satiro

Carlos José da Costa

Celia Maria Dourado

Claudia Mazzer

Cláudius de Castro Jordão

Dalziza Costa

Deuslira Armendani Maceno

Edna Torres de Lima

Eliana Rita Vasques

Érica Fortes

Ernani de Souza

Eva Maria dos Reisdos Santos

Felipe Pereira Umbelino

Glauber Sales Rocha

Helvis Mercês Pereira

João Eduardo do Nascimento

Joice Gozeloto

Jovenildo Ferreira Soares

Kamilly Oliveira Ramos

Karina Sá

Laura Prado

Leandro William da Silva

Leila de Mendonça Gonçalves Góes

Lilian Aparecida de Oliveira Santana

Lilian Aparecida Rodrigues

Liliana Daher

Lúcia Nunes

Luciana Ferracuti

Luiz Antonio Ferlin

Marcelo Bonesi

Maria Aparecida Thomazinho

Maria Cicera Batista de Souza

Maria das Graças Santos Soares

Maria Xavier

Matheus Campos da Silva

Merari Breda

Michelli Bertoni

Neusa Okomura

Paulo Cesar Gonçalves Pereira

Rafael Vicole

Rogério Pereira da Silva

Roselinny Batista de Araújo

Salomão Coronel

Sandrelir de Souza Miranda

Solange Prado

Sonia Botelho

Veronica La Falce

Wesley Aguiar Alves Silva

Ficha Técnica - Coros

Coral Infantil Beato Carlo Acutis

Regência e preparação vocal:

André Heryson e Luciana Andrade

Coralistas:

Alice Araujo Silva

Ameli Monteiro

Ana Júlia Ferreira de Lima

Arthur Silva Branco

Beatriz da Silva Souza

Ester Dantas de Oliveira

Fátima Regina da Silva Brazi

Fernanda Regina da Silva Brazi

Giovanna Rafaella

Giulia Mesquita Costa

Isis Luz Silva

José Eduardo

Jorge Luz Silva

Lauro de Paula Foresto Campos

Lívia Luz Correia da Silva

Manuela Bomfim

Manuella Vaz Simões de Lima

Maria Alice Soares de Oliveira

Maria Cecília Ferreira de Lima

Maria Clara Carvalho Pantarotto

Maria Helena Vaz Simões de Lima

Maria Luiza Soares Gomes

Maria Vitória R. P. Ribeiro

Melissa Gonçalves Torres Araújo

Nicolas Mendonça Nunes de Matos

Stella Nascimento Souza Amorim

Victoria Felix Alves

Coral Juvenil do Colégio Liceo Santo

Amaro Abade

Regência e preparação vocal:

André Heryson

Direção: Prof. Dr. Marcos Antonio Cascino

Coordenação: Carolina Jerônimo

Coralistas:

Angelica Keitiane Melo da Silva

Maria Clara Souza de Oliveira

Isabella Bufalo

Anna Luiza Cortazzo Nunes

Manuela Souza Santos

Mariana Rodrigues Pereira Ribeiro

Monise Desirée (solista)

Julia Macchi Baggs

Ludmilla Araújo Costa

Olívia Melo

Victoria de Sousa Carvalho

Rebeca Almeida

Isabel Andrade Dias



Ficha Técnica

ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO

Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.

Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.

Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter plateia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.

Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Ficha Técnica

Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Regente assistente: Rafael Vicole

Primeiros Violinos: Spalla: Julio Guizani Sabo, Carlos Eduardo Mascareno, Debora Predella, Humberto Ferreira, Luciana Meirinho, Renato Cruz, William Cruz Costa.**

Segundos Violinos: Yasmim Zanardi*, Samir Alves Neves, Diego Mendes, Victor Lucas Bernardino, William Rodrigues.**

Violas: Herbert França*, Thiago Costa, Fernando Roveran, Gustavo Yusuke Uesu, Renato Moura.**

Violoncelos: Caio Guizani Sabo*, Eber Martins, Luiz Bertonha, Natalia Mioto, Vinicios Borges.**

Contrabaixos: Julio Cesar Oliveira*, Ursula Petra, Yara Medeiros.**

Flautas/ Piccolo: Emily Ribeiro, Guilherme Maranhão.

Oboés/ Corne inglês: Sergio Oliveira*, Jaime Souquet.

Clarinetes: Dwight Veloso Jr., Francisco Braga.

Clarone: Marcos Tavares.

Fagote: Gisele Santos, Raquel Sales.

Trompas: Gabriel Duellberg*, Anderson Vitorino, Gustavo Emilio, Oseias de Souza.

Trompetes: Mateus Oliveira da Silva, Geovana Matos.

Trombones: Juliet Moreno, Estif Chumpitaz Quiroz.

Tuba: Marcos Marques*.

Piano: Denise Peloia Imre.

Percussão: Hugo Chagas*, Felipe J. Medina, Jonas Barra Nova, Thiago Santos Souza, Rafael Vicole (convidado).

***chefes de naipe. **concertinos**

Ficha Técnica

EQUIPE OFISA

Produtora: Letícia Rosa.

Arquivista: Merari Breda.

Iluminador: Anderson Calício.

Sonorização: Rodrigo Silva.

Palco e Apoio de produção: Severino José da Silva.

Montadores: Vinícios Borges, Guilherme Lima.

Fotografia: Denys Flores.

Mídias Sociais e ass. produção: Renata Santos.

Arte Digital: Luciana Meirinho.