

Orquestra

FILARMÔNICA SANTO AMARO

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

Temporada
2023

Regência: Maestra **Silvia Luisada**



29.10 - Domingo, às 11h
Teatro Paulo Eiró





Release

A Ofisa, com Direção artística e regência de Silvia Luisada, traz para o mês de outubro, uma programação muito especial em homenagem ao dia das crianças, com muita magia, entretenimento e ensinamentos através da música, como sugere o Carnaval dos Animais de Saint Saens e a participação de cantores convidados: Amanda Souza, Luciana Andrade, Luciana Meirinho, Regina Migliori, Stella Andriolli e Pablo Petronilho. Lembrando que o Concerto será exatamente no dia em que completamos 19 anos de trabalho ininterrupto. Aguardamos todos vocês e a entrada é franca!!! Apoio cultural: Pianos Fritz Dobbert e "Magia da Costura".

Programa

- 1. Abertura OFISA _ Sonhos - T.G. Spada**
- 2. Concerto n.2 in F maior opus 102 - para piano e orquestra – Dmitri Shostakovich (1906– 1975) solista: Oscar Meng Dongnan**
- 3. Carnaval dos Animais – Camille Saint Saens (1835-1921) dois pianos e orquestra. Pianistas: Denise Imre e Silvia Luisada. Apoio Cultural: Fritz Dobbert. Regência: Rafael Vicole. Ator Pablo Petronilho representa os animais.**
 - I – Introdução e Marcha ao Leão**
 - II – Galinhas e Galos**
 - III – Mulas**
 - IV- Tartarugas**
 - V- O Elefante**
 - VI- Cangurus**
 - VII- Aquário**
 - VIII- Personagens de orelhas compridas**
 - IX – O cuco nas profundezas dos bosques**
 - X- Pássaros**
 - XI – Pianistas**
 - XII- Fosseis**
 - XIII- O cisne**
 - XIV – Final**

Programa

4. Disney Princess Medley

(Arranjo James Ray, Orquestração Samir Alves)

Someday My Prince Will Come – Branca de Neve - Luciana Meirinho

Once Upon a Dream – Bela Adormecida - Regina Migliori

Part of Your World – Ariel – Stella Andriolli

Reflection – Mulan – Amanda Souza

Colors of the Wind – Pocahontas – Luciana Andrade.

5. The Nightmare Before Christmas – Danny Elfman – Arranjo :

Adriano Carrijo

6. Go the Distance – Alan Menken – Arranjo Samir Alves – cantor

Pablo Petronilho.

DONGNAN MENG (Conhecido como OSCAR)



Nascido em 2013 em Beijing China. Em 2014, mudou com a família para São Paulo, Brasil.

Aos 4 anos, começou a estudar Piano, no Conservatório Souza Lima, na classe da Professora Denise Peloia Imre.

Em 2019 participou pela primeira vez do XXVIII Concurso de Piano Souza Lima 2019, tendo conquistado o 1º Lugar em I Turno.

Em 2021, conquistou novamente o 1º lugar no XXIX Concurso de Piano Souza Lima 2021;

Em 2021, 1º lugar no XXX Concurso de Piano Souza Lima 2021 On-Line;

Em 2023, obteve o 3 lugar em II Turno no XXXI Concurso de Piano Souza Lima;

Aos 8 anos, no ano de 2021, apresentou o Piano Concerto No. 12, K. 414 in A major, W.A. Mozart a com Orquestra Filarmônica Santo Amaro (OFISA)

Agora, em Novembro de 2023, me sinto honrado em novamente me apresentar com a Orquestra Filarmônica Santo Amaro (OFISA), a peça Konzert Nr.2, D. Schostakowitsch, OP. 102.

Ao longo dos anos, eu fui descobrindo que a música não há limite de idade, nem de fronteira, então nunca desista dos seus sonhos...

Regina Migliore



Bacharel em Canto e Arte Lírica pela Escola de Comunicação e Artes da USP e aluna do curso de Música e Musicologia da Université Paris Sorbonne – Paris IV. Iniciou seus estudos musicais na Escola Municipal de Música de São

Paulo, e foi integrante de diversos corais, entre eles: Coral do Estado de São Paulo, Choeur de la Ville de Paris; Choeur Européen de Paris e Choeur de L'Université Paris Sorbonne, entre outros. Participou das temporadas líricas do Teatro São Pedro como coralista, nos anos de 2009 e 2010 onde integrou óperas como Don Pasquale, Carmem, Norma, O Guarani, O Elixir do Amor, entre outras.

Amanda Souza



Natural de São Caetano do Sul - SP, Amanda Souza é Bacharel em Canto Erudito pela FIAMFAAM. Cantou nos principais teatros de São Paulo em títulos conhecidos da ópera, tais como: A Flauta Mágica, no papel de Rainha da Noite e A Viuva Alegre, no papel de Valenciana sob direção de Miguel Falabella. Em 2021/2022,

fez parte do musical Donna Summer Musical, onde deu vida à Donna Summer em sua fase jovem.

Recentemente fez sua estreia no áudio visual filmando a série O Som e a Silaba, que irá ao ar no streaming Disney+.

Luciana Andrade



Formada em Licenciatura em Música pelo Instituto de Artes da Unesp e no curso técnico de Piano Erudito pelo Conservatório Musical Beethoven. Participou do Coral Juvenil da Casa da Música de Diadema, cantando no Festival de Coros Gran Finale, com maestros americanos. Atualmente é

membro do Coro da Diocese de Santo Amaro, atuando como organista e soprano, com o regente Rafael Fassio e o preparador vocal André Heryson.

Stella Andrioli



Formada na Waldorf e fazendo o 6 semestre no Curso profissionalizante da Faculdade Célia Helena de teatro e canto lírico. Participou de várias apresentações de teatro como solista principal, entre elas a Aria da Rainha da noite de Wolfgang M. Mozart.

Apresentou-se como Norina de Dom Pascoale em Quel guardo il cavaliere no teatro Paulo Eiró com a Ofisa, regida por Sílvia Luisada.

Atualmente é atriz, cantora lírica e tem como coach vocal o grande professor de música lírica Marcelo Ferreira do grupo Ópera Atelier, e estuda piano no conservatório do Brooklin paulista. E neste último período fez sua primeira participação no concurso de canto lírico no programa Prelúdio da TV Cultura com os jurados Júlio Medalha, Irineu Franco Perpétuo, Emiliano Patarra e Celine Imbert.

Luciana Meirinho



Violinista da OFISA e soprano, iniciou seus estudos musicais aos 9 anos de idade, através de flauta doce e canto coral. Desde então participou de mais 2 corais: Fabiano de Cristo e Sirio Libanês, com os regentes Eliane Cintra e Eli Gonçalves, respectivamente. Estudou canto com Rita Marques Polistchuk, apresentando-se em recitais e apresentações, interpretando Christine Daaé, de O Fantasma da Opera e outras árias de ópera. Apresentou-se junto à OFISA em 2021 no espetáculo Quebra Nozes em fada açucarada, interpretando um anjo. Hoje, aprimora seus estudos com Joice Gozeloto.

Pablo Petronilho



Ator, bailarino, cantor e coreógrafo.

Formado em interpretação pelo Núcleo Valores de Minas e Jazz dance pelo Stúdio It (Belo Horizonte/MG).

Mudou-se para São Paulo para aprofundar os estudos em teatro musical e stage jazz pelas

escolas A Voz em Cena e Teen Broadway.

Como professores de canto teve os mestres Daniel Carvalho, Cintia Cunha e Gabriel Muzzi.

Atuou como ator/bailarino/cantor em: "Company" e "Cabaret" produções de teatro musical da Cia Mimese como ensemble, "Urinal: O musical" direção Thiago Dombidau, "Bela e a Fera Experience" produção Chaim Produções, "Uskoa: O Sonho do Papai Noel" produção D'Arte Multiarte, "Porquinhos: o musical" direção Rafael Ventura, "Soltando os Bichos: o musical" no qual foi vencedor do 5º prêmio Copasa Sinparc de Artes Cênicas na categoria melhor ator coadjuvante.



Ficha Técnica

ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO

Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.

Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.

Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter plateia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.

Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Ficha Técnica

Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Regente assistente: Rafael Vicole

Primeiros Violinos: Spalla: Julio Guizani Sabo, Carlos Eduardo Mascareno,
Debora Predella, Humberto Ferreira, Luciana Meirinho, Renato Cruz,
William Cruz Costa.**

Segundos Violinos: Yasmim Zanardi*, Diego Mendes, Dayane Akamini,
Victor Lucas Bernardino, William Rodrigues.**

Violas: Herbert França*, Thiago Costa, Fernando Roveran,
Gustavo Yusuke Uesu, Renato Moura.**

Violoncelos: Caio Guizani Sabo*, Eber Martins, Luiz Bertonha,
Natalia Mioto, Vinicios Borges.**

Contrabaixos: Julio Cesar Oliveira*, Ursula Petra, Yara Medeiros.**

Flautas/ Piccolo: Emily Ribeiro, Guilherme Maranhão.

Oboés/ Corne inglês: Sergio Oliveira*, Jaime Souquet.

Clarinetes: Dwight Veloso Jr., Francisco Braga.

Clarone: Marcos Tavares.

Fagote: Gisele Santos, Raquel Sales.

**Trompas: Gabriel Duellberg*, Anderson Vitorino, Gustavo Emilio,
Oseias de Souza.**

Trompetes: Mateus Oliveira da Silva, Otavio Silva.

Trombones: Juliet Moreno, Estif Chumpitaz Quiroz.

Tuba: Marcos Marques*.

Piano: Denise Peloia Imre.

**Percussão: Hugo Chagas*, Felipe J. Medina, Jonas Barra Nova,
Thiago Santos Souza.**

***chefes de naipe. **concertinos**

Ficha Técnica

EQUIPE OFISA

Produtora: Letícia Rosa.

Arquivista: Merari Breda.

Iluminador: Anderson Calício.

Sonorização: Rodrigo Silva.

Palco e Apoio de produção: Severino José da Silva.

Montadores: Vinícios Borges, Guilherme Lima.

Fotografia: Denys Flores.

Mídias Sociais e ass. produção: Renata Santos.

Arte Digital: Luciana Meirinho.

APOIO:



@amagiadacostura

Magia da Costura

11 99022-0432