

Orquestra

FILARMÔNICA SANTO AMARO

em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

Temporada
2023

Regência: Maestra **Silvia Luisada**



27.08 - Domingo, às 11h
Teatro Paulo Eiró





Release

A Ofisa, com direção artística e regência de Silvia Luisada, traz na abertura dos concertos do segundo semestre da Temporada 2023 em Parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, convidados especiais que abrilhantarão a música orquestral apresentando um conjunto de diversidade na sua programação que tem um ingrediente de Santo Amaro! A nossa abertura "Sonhos" do Thiago Gobet Spada, já conhecida pelo público frequentador da temporada, o violinista Renato Cruz, solando um concerto de Haydn, obras como o Bolero de Ravel e Cavalgada das Valquírias estarão no repertório. Teremos ainda a voz de Arizio Magalhães, diretamente do palco dos musicais para nosso querido Teatro Paulo Eiró e um Trio Paiacá de Forró.

Programa

- 1. Abertura OFISA - Sonhos - T.G. Spada**
- 2. Concerto para violino I movimento - J. Haydn (1732-1809) - Solista: Renato Cruz**
- 3. Bolero - M. Ravel (1875-1937)**
- 4. Feira de Mangaio - Sivuca (1930-2006) - arranjo de Rafael Vicole - Trio Paiacá de forró - Paula Lins no vocal, percussão e violão, Lucca Rolim no vocal e percussão, Baiá na sanfona.**
- 5. Medley West Side Story - L. Bernstein (1918-1990) - arranjo de Samir Alves**
- 6. Never Can Say Goodbye – Clifton Davis (1945) - Arizio Magalhães - arranjo de Samir Alves**
- 7. Cavalgada das Valquírias - R. Wagner (1813-1883)**

Renato Cruz



Violinista, luthier e professor, iniciou os estudos de violino com seu pai, o luthier e violinista João Cruz, e mais tarde prosseguiu os estudos com seu irmão, o violinista e maestro Cláudio Cruz. A posteriori, teve aulas com os professores Uwe Kleber e Erich Lehninger.

Trabalhou nas escolas In Concert e Projeto Cordas & Cia, onde ministrou aulas de violino e apresentou solos em audições.

Formado em matemática pela USP, é professor efetivo da Fatec Tatuapé, onde criou, juntamente com outros colegas, o Núcleo Musical Musicatec, através do qual desenvolve ensaios e apresentações musicais e artísticas.

Foi integrante das Orquestras Experimental do Repertório, L'estro Armônico e OPESP - Orquestra Parassinfônica do Estado de São Paulo.

Atualmente faz parte dos 1ºs Violinos da OFISA desde 2021, e é 1º Violino do Quarteto Metropolitano OFISA.

Arízio Magalhães



Arízio Magalhães, ator especializado em teatro musical, trabalha desde 2007 em franquias e adaptações de grandes musicais. Em sua carreira foi dirigido por Miguel Falabella, Roberto Talma, Jorge Takla, Fernanda Chamma e diversos diretores internacionais.

Seus trabalhos incluem Chef Louis em "A Pequena Sereia", Scrooge em "A Christmas Carol", O Barbeiro em "O Homem de La Mancha", Manfred em "Sunset Boulevard", Chino em

"West Side Story", Albert em "Ghost - O Musical", Myers em "Fame", Jerry em "A Fantástica Fábrica de Chocolate", entre outros.

Arízio estudou Teatro Musical no American River College e Sacramento State University, ambos na Califórnia, onde foi premiado por mérito acadêmico, reconhecido pelo Kennedy Center American College Theatre Festival e trabalhou dentro e fora dos palcos em produções teatrais universitárias e profissionais.

Trio Paiacá



O trio Paiacá toca forró de grandes mestres como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Sivuca, João Bá. Com Lucca Rolim no vocal e percussão, Baiá na sanfona e Paula Lins no vocal, percussão e violão, a formação do grupo traz o balanço e a harmonia da dança em ritmo de baião, xote, xaxado e arrasta pé.



Ficha Técnica

ORQUESTRA FILARMÔNICA SANTO AMARO

Fundada em 2004 pela maestrina Silvia Luisada, iniciou como um projeto sociocultural que rendeu frutos no desenvolvimento técnico e artístico de seus músicos.

Transformou-se em um grupo eclético que interpreta diferentes períodos da música erudita e popular com paixão e precisão, convidando o público de seus concertos a uma viagem pelos variados estilos musicais.

Em residência artística no Teatro Paulo Eiró desde fevereiro de 2017 e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura desde maio de 2022, tem a alegria de obter plateia com lotação máxima em todos os seus concertos mensais na temporada, formando um público apreciador da música instrumental orquestral.

Fundadora, Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Ficha Técnica

Regência e Direção artística: Silvia Luisada.

Regente assistente: Rafael Vicole

Primeiros Violinos: Spalla: Julio Guizani Sabo, Carlos Eduardo Mascareno, Harry Dawson, Humberto Ferreira, Luciana Meirinho, Renato Cruz, William Cruz Costa.**

Segundos Violinos: Yasmim Zanardi*, Samir Alves Neves (baixo elétrico), Diego Mendes, Victor Lucas Bernardino, William Rodrigues.**

Violas: Herbert França*, Thiago Costa, Fernando Roveran, Gustavo Yusuke Uesu, Renato Moura.**

Violoncelos: Caio Guizani Sabo*, Eber Martins, Luiz Bertonha, Natalia Mioto Anastacio, Vinicios Borges.**

Contrabaixos: Julio Cesar Oliveira*, Ursula Petra, Yara Medeiros.**

Flautas: Emily Ribeiro, Guilherme Maranhão (piccolo).

Oboés/ Corne inglês: Sergio Oliveira*, Jaime Souquet.

Clarinetes: Dwight Veloso Jr., Jonatas Ramos.

Clarone: Marcos Tavares.

Fagote: Gisele Santos, Mauro Sergio Junior.

Trompas: Gabriel Duellberg*, Anderson Vitorino, Gustavo Emilio, Oseias de Souza.

Trompetes: Thiago Sanches, Mateus Oliveira da Silva.

Trombones: Juliet Moreno, Estif Chumpitaz Quiroz.

Tuba: Marcos Marques*.

Piano: Denise Peloia Imre.

Percussão: Hugo Chagas*, Felipe J. Medina, Jonas Barra Nova, Thiago Santos Souza.

***chefes de naipe. **concertinos**

Ficha Técnica

EQUIPE OFISA

Produtora: Letícia Rosa.

Arquivista: Merari Breda.

Iluminador: Anderson Calício.

Sonorização: Rodrigo Silva.

Palco e Apoio de produção: Severino José da Silva.

Montadores: Vinícios Borges, Guilherme Lima.

Fotografia: Denys Flores.

Mídias Sociais e ass. produção: Renata Santos.

Arte Digital: Luciana Meirinho.

APOIO CULTURAL

Maurício Darin - afinador de pianos